

EMAIL SUBSCRIPTION

Enter your email address to follow this blog and receive notifications of new posts by email.

Sign me up!

CATEGORIES

- 3 questions to...
- accessoires
- artists
- books & zines
- cross fashion
- events
- exhibitions
- fashion designers
- From ASVOF to FBF
- illustrators
- interviews
- music
- oh my God!
- photographers
- rip
- Uncategorized
- upcoming talents
- visions

DECEMBER 2012

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

RECENT POSTS

THE BOOK "RIVISTE FUTURISTE. COLLEZIONE ECHAURREN SALARIS" BY CLAUDIA SALARIS

16/12/2012 in artists, books & zines, cross fashion, events | Tags: artists, blogs, Book&zines, Claudia Salaris, cross fashion, events, Filippo Tommaso Marinetti, Fondazione Echaurren Salaris, Futurism, Huffingtonpost.it, Pablo Echaurren, Rome, Sebastião Matta



Riviste Futuriste. Collezione Echaurren Salaris, Gli Ori Editions, Sketch by Enrico Prampolini, 1917-1919

- THE BOOK "RIVISTE FUTURISTE. COLLEZIONE ECHAURREN SALARIS" BY CLAUDIA SALARIS
- THE NEW WEBSITE FEATURING THE "INCREDIBLE CREATURES" BY MARIO SALVUCCI
- "BORN BEAUTIFUL" BY MARCELLA & FORGET ME NOTS AT THE YOUBLOOM MUSIC AWARDS
- THE CHRISTMAS EVENT BY CURARE ONLUS: THE LITTLE "MARIELE VENTRE" ANTONIANO BOLOGNA CHORUS IN MODENA
- THE LIVE CONCERT BY FLUON IN PERUGIA

PAGES

- About
- About me
- About the blog

PAGES

- About
- About me
- About the blog

It has recently presented in **Rome** at the **Echaurren Salaris Foundation** - institution created by a brilliant couple which successfully makes love, creativity and its sharing concrete, formed by the eclectic and genius visual artist, author, journalist and blogger on the **Huffingtonpost.it Pablo Echaurren** and his wife, the most relevant, prolific and refined historian of Futurism **Claudia Salaris**, that hosts the artworks he made along with the ones created by the father, the Surrealist artist **Sebastião Matta** - the book **"Riviste Futuriste. Collezione Echaurren Salaris"** (Gli Ori editions, 100 Euros), a detailed reconstruction of the production made by the legendary avant-garde, born in 1909, active until 1944 literature which influenced visual arts, poetry, literature, theatre, fashion, music, architecture and cinema. The book - written in Italian and English - includes a wide review of - 200 - Futurist magazines created in Italy, from Piemonte to Sicily as well as Futurist books, manifestoes, postcards, ceramics and catalogues - written in English and Italian - and explores a movement who gave a wonderful contribution in terms of aesthetic, ethic and revolutionized the language and its use under the sign of immediateness, synthesis, dynamism, velocity and energy, paradigms that are very closed connected to me, my way of thinking, being, acting and writing as well as to my love for the father of this avant-garde, **Filippo Tommaso Marinetti**. A not to be missed book, to have for all the ones who are devoted to art and culture.

IL LIBRO "RIVISTE FUTURISTE. COLLEZIONE ECHAURREN SALARIS" DI CLAUDIA SALARIS



È stato recentemente presentato a **Roma** presso la **Fondazione Echaurren Salaris** - istituzione creata da una brillante coppia che felicemente concretizza amore, creatività e la sua condivisione, formata dall' eclettico e geniale artista, scrittore, giornalista e blogger sull' **Huffingtonpost.it Pablo Echaurren** e sua moglie, la più importante, prolifica e raffinata storica del Futurismo **Claudia Salaris**, che ospita le opere d' arte da lui realizzate unitamente a quelle create dal padre, l' artista surrealista **Sebastião Matta** - il libro **"Riviste Futuriste. Collezione Echaurren Salaris"**(Edizioni Gli Ori, 100 Euro), una dettagliata ricostruzione della produzione realizzata dalla leggendaria avanguardia nata nel 1909, attiva fino al 1944 che ha influenzato la letteratura, le arti visive, la poesia, il teatro, la moda, la musica, l' architettura e il cinema. Il libro - scritto in italiano e inglese - include una ampia rassegna di - 200 - riviste futuriste create in Italia dal Piemonte alla Sicilia come anche libri, manifesti, cartoline, ceramiche e cataloghi futuristi ed esplora un movimento che ha dato un meraviglioso contributo in termini di estetica, etica ed ha rivoluzionato il linguaggio e il suo uso all' insegna di immediatezza, sintesi, dinamismo, velocità e energia, paradigmi intimamente connessi a me, al mio modo di pensare, essere, agire e scrivere come anche al mio amore per il padre di questa avanguardia, **Filippo Tommaso Marinetti**. Un libro imperdibile, da avere per tutti coloro che sono devoti all' arte e alla cultura.

